

# PLAN DE ACTUACIÓN AULADJAJUE 2019-2020. IES VILLA DE VÍCAR



 aulaDjajue

## 1. INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN DE PARTIDA.

El I.E.S. Villa de V́icar es un centro ubicado en La Gangosa (V́icar) de la provincia de Almería, en zona urbana de fácil acceso desde cualquier punto del municipio. Para acceder al Centro, los alumnos disponen de transporte escolar para aquellas zonas y pedanías anejas al municipio. Cuenta con las etapas de Educación Secundaria Obligatoria; Bachillerato de las modalidades de Ciencias y Tecnología y Ciencias Sociales y Humanidades y un Programa de Formación Profesional Básica de Jardinería y Composiciones Florales. También el Aula Específica de Educación Especial. Además existen un aula de apoyo a la integración y un aula temporal de adaptación lingüística (ATAL). Se trata de un centro TIC que cuenta con los Programas de Coeducación, Programa de Escuela espacio de Paz, el Programa de Acompañamiento escolar (PROA), el Plan de Lectura y Biblioteca, el Plan de Bilingüismo y Forma Joven. El presente curso también vamos a realizar el Plan de Enriquecimiento Curricular con alumnado con Altas Capacidades como medida específica de atención a la diversidad y como medida ordinaria para todo aquel especialmente motivado.

Nuestro centro cuenta con más de 600 alumnos/as de diferente procedencia, y esto conlleva una amplia diversidad. En esta diversidad encontramos alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en todos los niveles educativos del centro, siendo un total de 69 los censados en el Sistema de Información Séneca.

Las familias presentan un nivel económico y cultural medio-bajo dándole escaso valor a los estudios que no se relaciona con el futuro laboral ni con la consideración social que merece. Trabajan mayoritariamente en la agricultura intensiva que exige una jornada laboral intensa y frecuentemente trabajan los dos miembros principales de la unidad familiar. En algunos casos las familias son itinerantes y temporeras. Por esta razón, los hijos/as están solos en casa o con los abuelos por las tardes, lo que provoca poco hábito de estudio y consecuentemente un bajo rendimiento escolar. Hay otro sector de familias con mayor nivel socioeconómico que sí valoran y se preocupan por los estudios de sus hijos/as.

El curso pasado fue el primero en el que desarrollamos el programa aulaDjaque. Las actuaciones que llevamos a cabo se resumen en las siguientes:

- Oferta de una asignatura de Taller de ajedrez para 3º ESO, de una hora semanal, en la que se matricularon 20 alumnos. La asignatura fue impartida por un profesor de matemáticas.
- Celebración del día mundial del ajedrez, el día 19 de noviembre de 2018.
- Participación de diversos alumnos de todos los niveles, incluidos los del aula de PTVAl y su profesora, en la realización de grandes dibujos de diseño de las piezas de ajedrez, que fueron expuestos en la entrada del centro.
- Actividades realizadas por una profesora de lengua castellana y sus alumnos de 4º ESO, con poesías relacionadas con el ajedrez.
- Diseño y realización de un tablero de ajedrez gigante en el patio del centro, con la participación de los alumnos de 4º ESO, dirigidos por su profesora de Educación Plástica y Visual.
- Celebración del torneo anual de ajedrez del IES Villa de V́icar, con participantes de todos los niveles educativos.
- Celebración de una simultánea con la participación de los mejores clasificados en el torneo de ajedrez y la asistencia de una antigua alumna como contrincante de todos ellos.
- Entrega de trofeos a los tres primeros clasificados en cada categoría del torneo.

Este año también hemos ofertado el taller de ajedrez, en este caso como asignatura en 2º ESO, de 2 horas semanales, pero a pesar de que ha sido elegida por muchos alumnos, las necesidades horarias de otros departamentos didácticos han hecho que no se pueda impartir.

## 2. PARTICIPANTES. RECURSOS HUMANOS.

### 2.1. EL EQUIPO DOCENTE.

Este año hemos conseguido implicar a un mayor número de departamentos didácticos; en total somos 15 docentes:

Del departamento de Educación Plástica y Visual:

María Luisa Alonso Corral.

Del departamento de Matemáticas:

María Castro Alférez.

Javier Colmenero Castro.

Isabel María Fernández Vico.

Francisco Jesús Manzano Cara.

Rafael Ángel Matés Sánchez.

Álvar Montero Cuesta.

Manuel Salvador Miras.

Del departamento de Orientación:

Nuria Ana Domínguez Rivas.

María Esther Rodríguez Fernández.

Del departamento de Tecnología:

Manuel Jesús García Rodríguez.

Dolores González Carretero.

Del departamento de Inglés:

Mónica García Salas.

Del departamento de Lengua Castellana y Literatura:

Manuela del Carmen Magán Magán.

Del departamento de Educación Física:

María Reyes Pérez Moreno.

### 2.2. LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Cualquier alumno está invitado a participar en el programa, por ejemplo a través del torneo de ajedrez. Vamos a prestar especial atención en 2º ESO y en 4º ESO.

En 2º ESO para el visionado de videos y la recreación de partidas históricas.

En 4º ESO para volver a pintar el tablero de ajedrez en el patio, que se ha deteriorado desde el año pasado.



### 3. OBJETIVOS.

Objetivos.	Relación con las competencias.	Área.
Promover el ajedrez como herramienta educativa y social en el aula.	CCL. CD. CAA. CSC. CEC.	EPV. LCL. MAT. TEC. IN. EF. PT.
Favorecer la educación para la igualdad a través de un juego que establece una relación que no discrimina por razón de género.	CCL. CMCT. CAA. CSC.	EPV. MAT. TEC. EF. PT.
Favorecer la integración social y académica del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	CCL. CAA. CSC.	EPV. MAT. EF. PT.
Facilitar un recurso que beneficia al desarrollo de múltiples capacidades cognitivas, sociales y afectivas.	CCL. CMCT. CD. CAA. CSC. SIEP. CEC.	EPV. LCL. MAT. TEC. IN. EF. PT.

CCL → Competencia en comunicación lingüística.

CMCT → Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD → Competencia digital.

CAA → Competencia para aprender a aprender.

CSC → Competencias sociales y cívicas.

SIEP → Competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC → Competencia en conciencia y expresiones culturales.

EPV → Educación Plástica y Visual.

LCL → Lengua Castellana y Literatura.

MAT → Matemáticas.

TEC → Tecnología.

IN → Inglés.

EF → Educación Física.

PT → Pedagogía Terapéutica.

#### 4. CRONOGRAMA DE ACTUACIONES, TEMPORALIZACIÓN, EJES DE ACTUACIÓN, TAREAS Y RESPONSABLES.

Actividad	Línea prioritaria de actuación	Áreas	Profesorado responsable**	Alumnado	Temporalización
Celebración del día mundial del ajedrez <sup>(1)</sup> .	Integración curricular.	MAT. EPV.	María Castro y Mónica García.	2ºy4ºESO, 1º Bach y Erasmus+	19 de noviembre
Ajedrez y poesía.	Integración curricular.	LCL.	Manuela del Carmen Magán.	2º FPB	2ª evaluación.
Pintar un tablero de ajedrez gigante.	Integración curricular.	EPV. PT.	María Luisa Alonso Corral.	4º ESO y PTVAl	Diciembre-Enero
Celebración del XVII torneo de ajedrez.	Valores y género.	Todas	Rafael Matés Sánchez.	Todos los niveles.	Enero-Marzo
Celebración de partida simultánea.	Desarrollo capacidades sociales y cognitivas.	Todas	Álvar Montero e Isabel Mª Fernández	Todos los niveles.	Finales de Abril*
Entrega de trofeos del torneo de ajedrez.	Valores y género.	Todas	Dolores González y María Reyes Pérez	Todos los niveles.	Finales de Abril*
Recreación de "la inmortal": Anderssen - Kieseritzky (Londres, 1853) con ajedrez viviente.	Valores y género.	MAT.	Francisco Jesús Manzano y Javier Colmenero	1º ESO	Finales de Abril*
Creación de videos para el concurso "SYBM"	Recurso de innovación educativa.	MAT. TEC.	Manuel Salvador y Manuel Jesús García	4º ESO y 1º Bach.	Mayo
Proyección del corto "Gerí's Game".	Recurso de innovación educativa.	PT.	María Esther Rodríguez y Nuria Ana Domínguez	PTVAL	Febrero

\* Las fechas concretas y el alumnado implicado queda a expensas de las fechas exactas de la celebración de las jornadas culturales del IES.

\*\* Aparte del profesorado responsable de cada actividad, participarán otros docentes miembros del equipo.

<sup>(1)</sup> Se expondrán trabajos realizados por alumnado de diversos niveles, incluyendo PT. Y aprovechando la estancia de alumnado de Grecia, Portugal, Letonia, Italia y Bulgaria, dentro del programa Erasmus+, se les pedirá que escriban el nombre de las piezas de ajedrez en sus idiomas, que colocarán junto a su bandera, integrados en la exposición.

## 5. METODOLOGÍAS Y RELACIÓN CON OTROS PLANES O PROGRAMAS.

Las principales metodologías que vamos a utilizar son el **aprendizaje basado en competencias**, el **aprendizaje cooperativo** y la **gamificación**.

El aprendizaje basado en competencias es el eje fundamental, ya que mediante las diversas actividades vamos a intentar un desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo relacionados con todas las competencias clave.

Para impactar en el aprendizaje de una manera óptima, vamos a agrupar al alumnado en pequeños grupos, de 3 a 6 alumnos, para mejorar su implicación y atención en las actividades planteadas.

Por último, pero no por ello menos importante, es evidente la integración de las dinámicas y mecánicas propias del juego del ajedrez en las actividades propuestas, en un entorno no lúdico como el de un instituto de secundaria.

También relacionaremos nuestro programa con los **proyectos escuela espacio de paz y el plan de igualdad y coeducación**, ofertando actividades integradoras y no sexistas para todo el alumnado y los visitantes de las movildades del **programa Erasmus+**.

## 6. RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

En nuestro centro contamos con numerosos tableros y juegos completos de piezas, gracias al esfuerzo de un antiguo compañero ya jubilado, que metió el gusanillo del ajedrez, en forma de torneo, del que celebraremos este curso la 17ª edición. También pintamos el año pasado un tablero gigante en nuestro patio, que se ha deteriorado pero volveremos a pintarlo y nos servirá como recurso para recrear partidas de ajedrez vivientes.

También usaremos los equipos informáticos del centro y los proyectores para la creación de videos, la proyección de cortos y las explicaciones sobre movimientos de piezas para el alumnado que muestre dudas. Esto enlaza con los recursos que están recogidos en Colabora.

Para el tablero y movimiento de piezas:

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/auladjaque/el-tablero-y-el-movimiento-de-las-piezas1>

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/auladjaque/conceptos-basicos1>

Para la actividad de poesía y ajedrez: inspirados por la actividad sobre métrica poética y los ejemplos de los autores Jorge Luis Borges y Nicolás Guillén, nuestros alumnos de 3º ESO crearon sus poesías con temática ajedrecística. Este año queremos repetir la experiencia para el alumnado de FPB.

[https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/auladjaque/literatura/-/asset\\_publisher/Nwq0QhFU9WXi/document/id/25376047?inheritRedirect=false&redirect=https%3A%2F%2Fcolaboraeducacion30.juntadeandalucia.es%2Feducacion%2Fcolabora%2Fweb%2Fauladjaque%2Fliteratura%3Fp\\_p\\_id%3D101\\_INSTANCE\\_Nwq0QhFU9WXi%26p\\_p\\_lifecycle%3D0%26p\\_p\\_state%3Dnormal%26p\\_p\\_mode%3Dview%26p\\_p\\_col\\_id%3Dcolumn-1%26p\\_p\\_col\\_pos%3D1%26p\\_p\\_col\\_count%3D3](https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/auladjaque/literatura/-/asset_publisher/Nwq0QhFU9WXi/document/id/25376047?inheritRedirect=false&redirect=https%3A%2F%2Fcolaboraeducacion30.juntadeandalucia.es%2Feducacion%2Fcolabora%2Fweb%2Fauladjaque%2Fliteratura%3Fp_p_id%3D101_INSTANCE_Nwq0QhFU9WXi%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-1%26p_p_col_pos%3D1%26p_p_col_count%3D3)



## 7. DIFUSIÓN.

### COMUNICACIÓN ENTRE EL EQUIPO.

Para la comunicación entre los miembros del equipo hemos creado un grupo de correo electrónico mediante el cual, cualquier compañero podrá requerir ayuda, avisar o comunicar todas las incidencias referentes a las actividades propuestas u otras que vayan surgiendo.

Usaremos la plataforma Colabora 3.0 para subir información de todas las actividades relacionadas con el programa, procurando aportar material gráfico.

También procuraremos hacer al menos una reunión presencial en algún recreo, al principio de cada trimestre, para plantear las indicaciones esenciales del programa en ese periodo de tiempo y resolver las dudas que se planteen.

### DIFUSIÓN DEL PROGRAMA.

Para la difusión del programa a los demás miembros de la comunidad educativa vamos a realizar las siguientes intervenciones:

- Colocar información en los tablones del centro.
- Crear un acceso al programa a través de la página web del centro en la que subiremos información de todas las actividades relacionadas con el programa, procurando aportar material gráfico. <http://www.iesvilladevicar.es/index.php/es/>.
- Informar personalmente a nuestros alumnos de las actividades del programa. Dado que todo el profesorado del departamento de matemáticas forma parte del equipo, casi la totalidad del alumnado del centro estará así informado del programa. De hecho, muchos alumnos ya nos están preguntando cuándo empieza el torneo de este año.
- Participar en el concurso de video-experiencias de auladjaque "Show Your Best Move", con algún video relacionado con la recreación de "la inmortal" mediante ajedrez viviente.



## 8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Se llevarán a cabo dos tipos de evaluaciones:

### EVALUACIÓN INTERNA.

A través de cuestionarios de evaluación en línea, en los que se pedirá la opinión a alumnado y profesorado acerca del resultado de las diversas actividades realizadas y en los que se podrá también sugerir mejoras para cursos posteriores.

Actividad.	Instrumento de evaluación.	Momento.
Celebración del día mundial del ajedrez.	Cuestionario en línea.	Diciembre.
Ajedrez y poesía.	Cuestionario en línea.	Marzo.
Pintar un tablero de ajedrez gigante.	Cuestionario en línea.	Febrero.
Celebración del XVII torneo de ajedrez.	Cuestionario en línea.	Abril.
Celebración de partida simultánea.	Cuestionario en línea.	Abril.
Entrega de trofeos del torneo de ajedrez.	Cuestionario en línea.	Abril.
Recreación de "la inmortal": Anderssen -Kieseritzky (Londres, 1853) con ajedrez viviente.	Cuestionario en línea.	Mayo.
Creación de videos para el concurso "SYBM"	Cuestionario en línea.	Junio.
Proyección del corto "Geri's Game".	Cuestionario en línea.	Marzo.

### EVALUACIÓN EXTERNA.

A través de los formularios de seguimiento y evaluación final de Séneca.