

PIRINDOLA

Hay quien es capaz de conseguir que su pirindola gire sin parar durante varios minutos. Pero para ello, además de tener fuerza y buena técnica en los dedos cuando le das la marcha, es preciso que esté bien hecha; que esté equilibrada porque sea perfectamente simétrica; que el eje esté justo en el centro, que es el centro de gravedad del hexágono que tiene que girar, y que la punta del eje, sobre la que girará sea fina para no frenarla. Si todo esto está así, sólo quedará que hayas dado bien los colores, y al dar vueltas cuando la lances, te parecerá que tu pirindola está quieta, y aguantará mucho tiempo. Verás.



MATERIALES

- Contrachapado de 5 mm de 10 x 10 cm
- 10 cm de listón cilíndrico estriado de 10 mm de \varnothing .
- Pintura acrílica de varios colores (rojo, amarillo, azul, verde, marrón, blanco)
- Tinte al agua para madera.
- Plantilla del hexágono.
- Cola de carpintero

HERRAMIENTAS

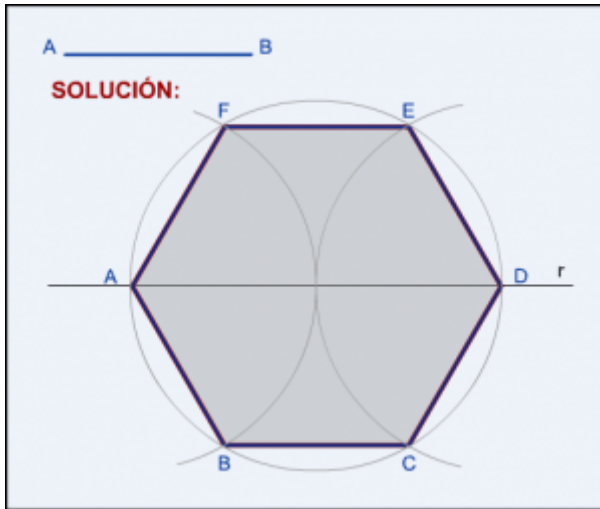
- Sierra de marquetería.
- Taladro.
- Broca de 10 mm.
- Pincel.
- Martillo.
- Cinta adhesiva.

Primero: Construir un hexágono regular conociendo el lado

Un hexágono regular está inscrito en una circunferencia de radio igual al lado.

OPERACIONES:

1. Desde un punto cualquiera de una recta r , se traza una circunferencia de radio AB .
2. Desde los puntos A y D se trazan arcos con el radio AB .
3. Se unen los puntos A , B , C , D , E y F obteniendo el hexágono regular.



PROCESO

1. Recorta y pega la plantilla del hexágono sobre el contrachapado.
2. Recorta el contrachapado utilizando para que las líneas salgan rectas.
3. Traza las diagonales para determinar el centro.
4. Taladra el orificio central, con una broca de 10 mm de \varnothing .
5. Pinta el hexágono de contrachapado formando triángulos de colores, ayudándose de la cinta de carroceros, para que las líneas salgan rectas.
6. Afila la punta del mechón de madera con la lijadora o el taco de lija.
7. Coloca el mechón en el orificio central con ayuda del martillo y cola.