

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
 CURSO: 2016-2017
 MATERIA: LCL_1-2º-3ºESO

PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º ESO

(PROGRAMA DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS)

La **recuperación** de los aprendizajes no adquiridos de materias pendientes se realizará del siguiente modo:

- Para la recuperación de materias de ESO pendientes de cursos anteriores, el alumnado deberá **aprobar la primera y segunda evaluaciones** de la materia del nivel en el que se encuentre en el presente curso.
- Además, el alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores tendrá que **completar un cuadernillo de refuerzo**, que le será proporcionado por el profesorado de la materia de su grupo en el presente curso escolar. Este cuadernillo deberá ser entregado de vuelta al profesorado correspondiente, debidamente trabajado, antes del día **31 de marzo de 2017**.
- En el caso de no satisfacer las condiciones anteriores, el alumnado con materias pendientes deberá efectuar una **prueba de recuperación durante el mes de abril** de 2017, comunicándose la fecha exacta de la prueba durante el segundo trimestre con la suficiente antelación.
- No obstante lo anterior, cuando un alumno haya aprobado la materia de Lengua Castellana y Literatura en la evaluación ordinaria o extraordinaria de un nivel, se le considerará aprobada también esta asignatura en los niveles anteriores, si la tuviera suspensa, con una calificación de 5 (suficiente).

Responsables

El seguimiento, asesoramiento y evaluación de este alumnado los realizará el profesorado de la materia de su grupo en el presente curso académico.

Contenidos

1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de distinto tipo. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. 	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de distinto tipo. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. 	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de distinto tipo. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de distinto tipo. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos de 	<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de distinto tipo. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos de 	<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de distinto tipo. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos de

<p>distinto tipo: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen y esquema. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<p>distinto tipo: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen y esquema. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<p>distinto tipo: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen y esquema. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. • Familia léxica. • Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. • Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores del discurso, y de los mecanismos de referencia interna. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización. • La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales. • Explicación de la coherencia del discurso. • Las variedades de la lengua. • La modalidad lingüística andaluza. 	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. • Familia léxica. • Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. • Clasificación de la oración simple. • Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. • Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. • Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. • Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores del discurso, y de los mecanismos de referencia interna. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de 	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. • Familia léxica. • Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. • Clasificación de la oración simple. • Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. • Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. • Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. • Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores del discurso, y de los mecanismos de referencia interna. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de

	<p>modalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales. • Explicación de la coherencia del discurso. • Las variedades de la lengua. • La modalidad lingüística andaluza. 	<p>modalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales. • Explicación de la coherencia del discurso. • Las variedades de la lengua. • La modalidad lingüística andaluza.
<p>Bloque 4. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • Redacción de textos de intención literaria. • Lectura comentada de fragmentos de obras de distintos géneros literarios. 	<p>Bloque 4. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • Redacción de textos de intención literaria. • Lectura comentada de fragmentos de obras de distintos géneros literarios. 	<p>Bloque 4. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. • Redacción de textos de intención literaria. • Lectura comentada de fragmentos de obras de distintos géneros literarios.

Actividades

Las actividades de repaso para la recuperación serán detalladas en el cuadernillo de refuerzo proporcionado por el profesorado de la materia en el presente curso. El profesorado asesorará en todo momento al alumnado en la trabajo del cuadernillo de refuerzo, pudiendo establecer un calendario de control del mismo.

Criterios de evaluación

1º ESO	2º ESO	3º ESO
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y	1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y	1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y

dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.) CCL, CAA, CSC.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP.	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.	1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC.	1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.
1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de

una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se	3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se	3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se

establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.	3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.	3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.
3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.	3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.
3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.	3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.	3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.
3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.
3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales;	3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales,	3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales,

profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.
Bloque 4. Educación literaria.	Bloque 4. Educación literaria.	Bloque 4. Educación literaria.
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.
4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.
4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).CCL, CAA, CSC, CEC.	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las

convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	4. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

Asesoramiento y atención personalizada al alumno/a y seguimiento del proceso

Revisión, al menos, dos veces por trimestre, de las actividades que debe llevar a cabo para solucionar dudas y guiar su desarrollo. En cualquier momento el alumnado podrá solicitar una entrevista con el profesor para la resolución de dudas.

Difusión al alumnado, a su familia y al profesorado

Se informará al alumnado en clase y a través de carteles informativos, tanto de las actividades a realizar, como de las fechas de examen.

Se informará a las familias durante a través de los tutores en la reunión inicial y en la entrega de calificaciones, así como en las entrevistas personales acordadas por los tutores, previa solicitud de información.

Se informará al resto del profesorado sobre la evolución del alumnado con materias pendientes durante las reuniones del equipo docente, así como en las sesiones de evaluación.