

Criterios de evaluación de la materia Griego 2º
Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa
Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano
Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.
Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos
Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados
Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.
Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.
Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.
Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.
Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

I. Evaluación inicial.- Se realizará a finales de septiembre y consistirá en una traducción, con o sin vocabulario de un texto sencillo y su análisis sintáctico.

II. Evaluación formativa: con el fin de mantener el carácter continuo de la evaluación y conservar una visión global de todo lo tratado hasta el momento, así como para que el profesor disponga de unas pruebas objetivas del trabajo realizado por el alumno se establecerán los procedimientos que se relacionan en el apartado 10.3.

III. Evaluación sumativa final: El valor que se le asignará a los distintos procedimientos de evaluación es el que sigue:

1. Observación sistemática y análisis de la producción de los alumnos..... hasta el 30 % de la nota final
2. Pruebas específicas (80% gramática, 20% literatura)hasta el 70 % de la nota final

En el apartado 2 las calificaciones anteriores sólo se incluirán cuando hayan obtenido una calificación positiva; en este caso tendrán un peso del 20% del total de la nota asignada a pruebas específicas. En todo momento hay que tener en cuenta que las notas anteriores sólo servirán para subir la calificación final y nunca para bajarla, ya que lo que hay que

valorar finalmente son los logros conseguidos por el alumno y su esfuerzo para conseguirlos. No obstante, sí se calificará negativamente la no presentación de ejercicios (ya sean de clase, exposiciones, lecturas o pruebas específicas), ya que su realización forma parte importante del proceso de aprendizaje del alumno y de la observación de dicho proceso por parte del profesor.

Recuperación: Al tratarse de una evaluación continua no se harán ejercicios específicos de recuperación; se considerará recuperada una evaluación siempre que se supere la evaluación siguiente.

Se considerará un óptimo progreso de conocimientos la asimilación del 80% o más de los contenidos propuestos; buena, entre el 60 y el 80%; aceptable, cuando se encuentren entre el 50% y el 60 % y mala, cuando no alcancen dicho porcentaje.

IV. Criterios de promoción.- Contenidos mínimos exigibles:

-Contenidos lingüísticos:

Conocimiento y uso de la morfosintaxis nominal, pronominal y verbal, profundizando en el uso de las formas menos habituales e irregulares.

Profundización en los distintos tipos de oraciones simples y compuestas, haciendo hincapié en los procedimientos de subordinación.

Uso correcto del diccionario.

Interpretación de textos griegos, profundizando en las técnicas de traducción y lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que estudian en el Bachillerato.

- Contenidos culturales:

Transmisión de la literatura clásica. Los géneros literarios griegos y su influencia en las manifestaciones posteriores.

La mitología clásica y su influencia en la cultura hasta nuestros días.

Organización social de Grecia.

Principales aspectos de la vida cotidiana de los griegos.

Proyección de los aspectos más significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual.

V. Criterios de calificación.- Se considera que habrán superado la asignatura aquellos alumnos que obtengan un resultado positivo, al menos el cincuenta por ciento de la puntuación total en cada uno de los apartados, según los criterios de calificación expuestos en la evaluación sumativa. Dentro de las pruebas específicas se distinguen dos apartados; para superar esta prueba los alumnos deberán obtener en cada uno de ellos al menos, el cincuenta por ciento de la puntuación total de dichos apartados.

10.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1) Observación sistemática y análisis de la producción de los alumnos.

Debe hacerse un seguimiento cotidiano de las actividades que los alumnos realizan en clase, de las tareas convenidas y de las intervenciones espontáneas de éstos. Los alumnos deben tomar conciencia de que es imprescindible leer comprensivamente y a diario textos en lengua griega para adquirir las destrezas necesarias para entender y traducir un texto griego.

Estos aspectos se registrarán en el cuaderno que de cada alumno posee el profesor anotando y valorando las intervenciones orales, cuando existan y calificando los ejercicios diarios.

2) Pruebas específicas.

En este curso nos ceñiremos a las pautas y criterios que nos marque el coordinador de Latín de la Universidad, con una pequeña modificación en la nota de los apartados de literatura y traducción.

