

## 1º E.S.O.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Letra	Criterios de evaluación de la materia
a	Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
b	Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Andalucía (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
c	Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
d	Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
e	Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
f	Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
g	Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
h	Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
i	Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
j	Asistir regularmente a clase y realizar las tareas propuestas por el profesorado, así como presentar una libreta de ejercicios y apuntes ordenada y correcta.
k	Presentar una actitud participativa, tolerante y respetuosa hacia el alumnado y el profesorado.
l	Saber utilizar e interpretar documentos escritos y visuales (mapas, imágenes, gráficos, etc.) en relación con la Geografía y la Historia Antigua.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- a) Criterios conceptuales: **40 %**.
- b) Criterios procedimentales: **40 %**.
- c) Criterios actitudinales: **20 %**.

## 2º E.S.O.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Letra	Criterios de evaluación del área
a	Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
b	Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas
c	Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
d	Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
e	Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
f	Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
g	Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
h	Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
i	Asistir regularmente a clase y realizar las tareas propuestas por el profesorado, así como presentar una libreta de ejercicios y apuntes ordenada y correcta.
j	Presentar una actitud participativa, tolerante y respetuosa hacia el alumnado y el profesorado.
k	Saber utilizar e interpretar documentos escritos y visuales (mapas, imágenes, gráficos, etc.) en relación con la Geografía y la Historia medieval y moderna.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios y al efecto de hacer explícito el **carácter continuo de la evaluación** se observará lo siguiente:

- a) Criterios conceptuales: **50 %**
- b) Criterios procedimentales: **30 %**
- c) Criterios actitudinales: **20%**

### **3º E.S.O.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Letra</b>	<b>Criterios de evaluación del área</b>
a	Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
b	Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
c	Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
d	Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
e	Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
f	Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
g	Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
h	Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
i	Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
j	Asistir regularmente a clase y realizar las tareas propuestas por el profesorado, así como presentar una libreta de ejercicios y apuntes ordenada y correcta.
k	Presentar una actitud participativa, tolerante y respetuosa hacia el alumnado y el profesorado.
l	Saber utilizar e interpretar documentos escritos y visuales (mapas, imágenes, gráficos, etc.) en relación con la Geografía.

m	Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
n	Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
o	Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
p	Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
q	Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
r	Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
s	Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer des-equilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
t	Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
u	Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.
v	Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
x	Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de la evaluación de acuerdo con el R.D 1105/2014 han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

:

- a) Criterios conceptuales: **60 %**.
- b) Criterios procedimentales: **30 %**.
- c) Criterios actitudinales: **10 %**.

## **2º PMAR – ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Letra</b>	<b>Criterios de evaluación de Lengua Castellana y Literatura</b>
a	Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
b	Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
c	Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
d	Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
e	Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
f	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
g	Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
h	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
i	Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso

Letra	Criterios de evaluación de Geografía e Historia
a	Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
b	Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas
c	Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
d	Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
e	Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
f	Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
g	Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
h	Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
i	Asistir regularmente a clase y realizar las tareas propuestas por el profesorado, así como presentar una libreta de ejercicios y apuntes ordenada y correcta.
j	Presentar una actitud participativa, tolerante y respetuosa hacia el alumnado y el profesorado.
k	Saber utilizar e interpretar documentos escritos y visuales (mapas, imágenes, gráficos, etc.) en relación con la Geografía y la Historia medieval y moderna.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- a) Criterios **conceptuales**: **40%**
- b) Criterios **procedimentales** y **actitudinales**: **40% - 20%**

#### 4º E.S.O.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Letra	Criterios de evaluación del área
a	Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
b	Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
c	Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
d	Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.
e	Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas
f	Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
g	Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
h	Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- a)** Criterios conceptuales: **70 %**
- b)** Criterios procedimentales: **20 %**
- c)** Criterios actitudinales: **10 %**

## 1º BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Letra	Criterios de evaluación de la materia	Estándares de aprendizaje
a	Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, políticos, sociales y culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</li><li>-Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li><li>-Explica las transformaciones del antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</li></ul>
b	Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</li><li>-Señala los cambios más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de Revolución Industrial.</li><li>-Explica razonadamente la evolución hacia la Segunda Revolución Industrial.</li></ul>
c	Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</li></ul>
d	Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del periodo "finales del siglo XIX y comienzos del XX".</li><li>-Identifica y explica razonadamente las causas y consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX y las causas de la Primera Guerra Mundial</li></ul>



e	Reconocer las características del periodo de Entreguerras, de la Gran Depresión y las causas, desarrollo y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial	<p>-Explica las características del período de Entreguerras, interpreta imágenes de la Gran depresión y analiza las causas y etapas de la Segunda Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>-Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>-Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p>
f	Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente	<p>-Localiza en un mapa los países que forman el bloque capitalista y comunista.</p> <p>-Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>-Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo socialista.</p>
g	Explicar los motivos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso	<p>-Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>-Establece de forma razonada las distintas causas y hechos que desencadenan y explican el proceso descolonizador.</p>
h	Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica	<p>-Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>-Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p>
i	Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX, estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos, así como el proceso de creación de la unión Europea y sus logros	<p>-Enumera las líneas de pensamiento económico capitalista de la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>-Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de creación de la Unión Europea.</p>

j	Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual	-Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.  -Extrae conclusiones de imágenes y material audiovisual relacionado con el mundo actual.
---	---	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- Pruebas escritas..... 80 %
- Cuaderno alumnado y trabajos diarios..... 20 %
- Actitud, interés, participación, comportamiento, etc.....

## 2º BACHILLERATO

### Historia de España

Letra	Criterios de evaluación de la materia
a	Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, así como el alcance y limitaciones del proceso revolucionario producido durante la Guerra de la Independencia, destacando la importancia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
b	Saber explicar el enfrentamiento entre absolutismo y liberalismo durante el reinado de Fernando VII y la complejidad del proceso de construcción del Estado Liberal y la lenta implantación del capitalismo en España.
c	Describir los continuos cambios políticos durante la etapa isabelina y desentrañar las causas de la revolución de 1868, destacando el significado histórico del Sexenio Democrático.
d	Caracterizar el periodo de la Restauración borbónica en España y analizar los problemas políticos y sociales más relevantes de la crisis de la Restauración como sistema político, así como la quiebra de la monarquía parlamentaria de Alfonso XIII y si reconocen las particularidades de la dictadura de Primo de Rivera, explicando las causas de su fracaso político.
e	Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando el empeño modernizador republicano y los factores que desencadenaron un enfrentamiento bélico, situando cronológicamente los acontecimientos más relevantes de la Segunda República y sus etapas, así como los orígenes de la sublevación militar y su posterior desarrollo y desenlace.

f	Reconocer y analizar las bases ideológicas, los apoyos sociales y los fundamentos institucionales de la dictadura franquista, resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.
g	Situar cronológicamente los rasgos más importantes de la evolución política y económica del franquismo, señalando la influencia del desarrollismo en la sociedad a partir de los años sesenta y los movimientos de oposición al régimen.
h	Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática y reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y conocer la estructura y principios que han regulado la organización política y territorial de España a partir de 1978 y hasta el presente.
i	Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico.
j	Seleccionar, analizar y explicar la información que aportan las fuentes de documentación histórica, en especial los textos, mapas, imágenes y datos estadísticos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- Pruebas escritas..... 80 %
- 
- Cuaderno alumnado y trabajos diarios..... 20 %
- Actitud, interés, participación, comportamiento, etc.....

### Geografía de España

Letra	Criterios de evaluación de la materia
a	Utilizar información procedente de fuentes diversas para elaborar síntesis y documentos gráficos con vocabulario adecuado y procedimientos específicos.
b	Conocer los principales rasgos de la Unión Europea y sus instituciones, valorando las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
c	Reconocer los diversos medios eco-geográficos de la península identificando los elementos que lo configuran, explorar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana y la diversidad de paisajes.
d	Realizar un balance de los principales problemas medioambientales en el territorio español y andaluz, buscando las causas de los impactos de la acción humana y planteando posibles soluciones a escala española y europea y valorando el uso racional de los recursos y el respeto a la naturaleza.

e	Identificar los problemas fundamentales de la actividad socioeconómica y evaluar las repercusiones de la coyuntura global y de la pertenencia a la Unión Europea, explicando los factores de localización, la distribución territorial, las tipologías espaciales resultantes y las tendencias actuales de las actividades productivas en su relación con el espacio geográfico.
f	Analizar las cuestiones demográficas de España, su dinámica y estructura; reconocer sus desiguales consecuencias espaciales, sus perspectivas de futuro y el consecuente proceso de deterioro medioambiental.
g	Identificar los elementos de la estructura de una ciudad y su dinámica y explicar los efectos de la organización social en la vida actual y la transformación del medio rural.
h	Analizar la organización político-administrativa española y sus efectos espaciales; valorar la desigual distribución de recursos y de riqueza en las distintas comunidades y conocer las políticas europeas de desarrollo regional.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- Pruebas escritas..... 80 %
- 
- Cuaderno alumnado y trabajos diarios..... 20 %
- Actitud, interés, participación, comportamiento, etc.....

### Historia del Arte

Letra	Criterios de evaluación de la materia
a	Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
b	Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
c	Saber analizar y distinguir obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de arte de un determinado artista, valorando la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
d	Valorar, no tanto la clasificación cuanto la argumentación que se realice, para justificar la pertenencia a un estilo o artista, así como la claridad en la exposición de sus ideas.

e	Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea, describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
f	Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios, la incidencia de nuevos usos y funciones que se asocian al arte, etc.
g	Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles y andaluces, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.
h	Entender la evolución de los estilos artísticos y situar cronológicamente y en el espacio las distintas civilizaciones y épocas artísticas.
i	Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social y su consideración como objeto de consumo.
j	Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas.
k	Saber comentar adecuadamente diapositivas y fotografías de obras de arte, analizando sus características estéticas, sociales, económicas, etc. Y, finalmente, sintetizar el estilo al que pertenecen.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- Pruebas escritas..... 80 %
- Cuaderno alumnado y trabajos diarios..... 20 %
- Actitud, interés, participación, comportamiento, etc.....